



SUMÁRIO

1-PROBLEMATIZAÇÃO	2
2-JUSTIFICATIVA DO TEMA	3
3-OBJETIVOS	4
3.1 Geral.....	4
3.2 Específicos	4
4-METODOLOGIA	5
5-REFERENCIAL TEÓRICO	6
5.1 O significado de música	6
5.2 A evolução da música	7
5.3 A música como forma de expressão	12
5.4 A música como identidade cultural e integração social	13
5.5 A importância da música no cotidiano	15
5.6 O significado de orquestra.....	17
6-REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS	18
7-LEVANTAMENTOS TÉCNICOS	33
8-CONTEXTUALIZAÇÃO CRÍTICA E JUSTIFICATIVA DO RECORTE	37
9-PARTIDO	58
9.1 Intenções e Diretrizes Projetuais.....	59
9.1.1 Intenções e Diretrizes Municipais.....	59
9.1.2 Intenções e Diretrizes do Recorte	59
9.2 Programa de Necessidades	63
9.3 Estudo de Composição das Fachadas.....	68
10-CONSIDERAÇÕES FINAIS	71
11-NOTAS	72
12-BIBLIOGRAFIA	75